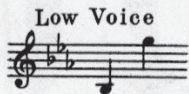


SM 6835

2 Superior Ed. 5683

Ave Maria

(Sacred Song adapted to the First Prelude of J. S. Bach)



English text by ALICE MATTULLATH

CHARLES GOUNOD

Moderato

Piano

And.

And.

p

A - - - - ve Ma - ri - - -
Fa - - - - ther in Heav - - -

pp

And. sempre simile

a, _____ gra - - - ti - a ple - - na,
en, _____ gaze _____ on Thy chil - - dren,

cresc.

pp

Do - - - mi - nus te - - - cum, be - - - ne -
 kneel - - - ing be - fore Thee! Bless - - - ed,

di - - - cta tu in mu - - - li - -
 be Thy name! O hear our

e - ri - bus et be - ne - di - ctus
 prayer to Thee, mer - - - cy im - plor - ing,

fru - - - ctus ven - - - tris
 at Thy throne a - dor - - - ing,

tu - - i Je - - - sus. San - - cta Ma-
end - - - less - ly! Fu - - ther in

dim. *p*

ri - - a, san - - cta Ma - ri - - - a, Ma-
Heav - - en! Fa - - ther in Heav - - en! We

cresc. molto *f*

cresc. molto

ri - - a, o - - - ra pro no - - bis,
call Thee! Hear us in mer - - cy!

p

f *pp*

no - - - bis pec - ca - to - - ri - bus,
Grant our souls for - giv - - ness

cresc. molto

cresc. molto

f nunc et in ho - - - - ra, in
ff Now and when we're stand - - - - ing be -

ho - - - - ra mor - tis no - strae,
 fore Thy throne of judge - ment,

mf *dim.*

dim.
 A - - - - men!
 A - - - - men!

mf *dim.* *p*

p poco rit.
 A - - - - men!
 A - - - - men!

pp poco rit.