

2 1 2 6
Chinese Fiction

STAPLES

需要而走近那隻羚羊了。

那些匆忙的旅客们并没有破坏出类拔萃的习惯，诺荷西斯哥从来不会和加美拉分离而有任何不愉快的事。

一件发生在**老大的子**改变了那些事情的一定程度，使那个少女改变了她的理想和**感**印象，对诺荷西斯哥采取了新的完全新的面貌。

事情的经过是这样的：一个**老**叫做安东尼亚的里人老妇，她和加美拉是有亲缘关系的，她染上了**一种可怕的**传染病。这是坏的，在那时代给哈瓦拿带来了很大的灾难，经常造成死亡；但是**不是不是死了**

每一个人，不是使生命变成了长期的衰弱，不是逐渐削弱他的**抵抗力**和**健康**，

而是一种窒息的痛苦。他们染上这病，会突然感觉到像有**鬼魅般的**恐惧，**一层膜**开始时有在喉咙产生**一层膜**

跟着扩展至第二个部份，而阻碍了肺部与大气管的畅通。

不幸的，并不是**很**急促的使把呼吸窒息。需要**短**的时间来了解那些是会死亡，那些是会传染的，但是任何

一秒钟都在**和**和**斗争**中，与炭气毒的斗争中，这斗争

是以**秒**时刻算的，可解则是若干日。所有那呼吸系统

都停止了**和**的**动作**而停止了**意外**的窒息而停止了它的

动作。像一堵幅员广大的**城墙**，那**进入**的**空气**和**物**

Handwritten characters, possibly a date or reference number, located in the upper right quadrant.

A cluster of small, dark ink marks or characters, possibly a signature or initials, located in the upper left quadrant.

Handwritten characters, possibly a date or reference number, located in the middle left area.

A small, faint handwritten mark or character, possibly a zero or a similar symbol, located in the middle right area.

Handwritten characters, possibly a date or reference number, located in the lower right quadrant.

Handwritten characters, possibly a date or reference number, located in the lower right quadrant.

但是一个黑人，而且只是一个奴隶，很难计算这种英勇的
 自我牺牲的。一个来自弗州的黑人是有很少亲属在古巴的，
 在另一方面，我们不清楚的，在奴隶制度下这种亲属关系
 是被抛弃了。那奴隶的亲属就是他的妻，他自己的
 亲戚是很少见的。由于繁重的需要他们是经常分离
 的。有些将那女婴卖给一处，而那母亲又在另一处。那奴隶
 已经习惯于不作为一个完整的正式的儿子，兄弟，甚至是父亲。

这可怕的衰溃啊！

在华盛顿市立剧场的一个谈话会决定之后，跟着在
~~哈瓦那的报纸上偶然出现了~~ ^{哈瓦那} ~~西班牙的议~~ ^院 已经开
 始了，且跟着在哈瓦那的一张报纸上偶然出现了这样：

“出售一对加拿大神的女婴，和两个奴隶，母亲与女婴，
 那母亲一并出售或分开，任谁方便。那里人的母亲
 和女婴是分别出售的。” 却也没有何面具掩饰了。

女婴患染上了Croup的病，几乎绝对的~~已~~ ^已搬到屋外
 的一间小屋。她始终待一个人~~来~~ ^来 看护；但是法荷西
 大哥不同意她。说一个催催的似乎很少有信用的，他勇
 敢地~~且~~ ^且 守候在那危险的病榻旁。不~~仅~~ ^仅 是对病人
 不~~息~~ ^息 地守候周到，而且用他的^{控制} 压迫其他黑人，强迫他
 们~~招~~ ^招 服死亡~~的~~ ^的 最后一个人的看，是存在土地上的人
的最后纪念，并不是挖用一个穴墓来埋葬他。 但是

100

100

100

100

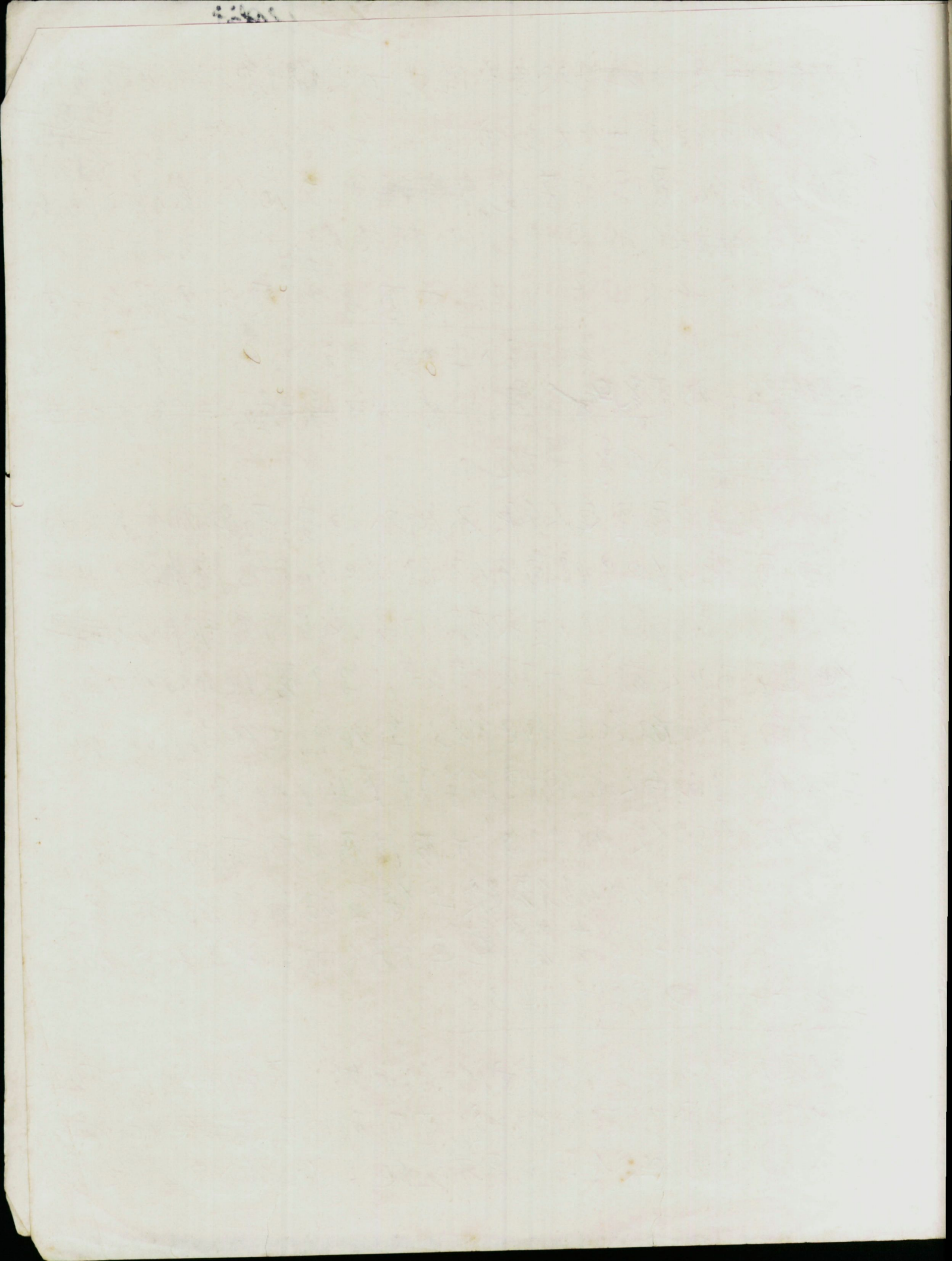
100

事，而对着这~~一大~~的~~艰苦~~决意是经过了犹豫不决的痛苦的一
间之后，她而对着一个大的果断和大的自我牺牲，~~造成了~~
~~一个~~弱小的幻想如厚实的苦境，~~在两个种族之间~~，她
被一个~~被~~被冈慎心所拒绝的，——去是或一个收
容的地方给予另一个人。在那边的前而是接受那里暗的出生
地的全部结果的。她陷入在呜咽之中，紧闭着眼睛位
不~~再~~再~~想~~想那~~样~~样~~的~~的~~痛苦~~痛苦，~~在她面前~~在她面前~~闭~~闭着~~眼睛~~眼睛。一个~~寂寞~~寂寞的
她面前伸~~伸~~伸着的~~个~~个~~保~~保~~护~~护坑。

从一个斜角里急人种，不能不注意着到那个男人那
道义的面貌，他是非常宏伟的，他是非常强壮的，如
女的英雄和骄傲的，在奴隶们他是有着同样的~~高贵~~
骄傲，他甚至可以戴上一顶桂冠，为了爱他的种族，
他完成了向可怕的死亡挑战；在那里，在他的身旁，她
比之在那傲慢的白人的冈慎心，得到更安全的保护。

这些事件使那些曾对荷法角西斯哥有许多不公
正的感想，和对他的猜疑与侮辱的气氛都掩盖了，
了明白到他的~~被~~被~~迫~~迫的~~喜悦~~喜悦，在这个男人的~~眼睛~~眼睛~~和~~和~~思想~~思想之
前，某些如此小的~~被~~被~~迫~~迫也止了。

在那天下午，预意~~着~~着~~她~~她的~~南~~南~~方~~方。要~~到~~到~~那~~那~~边~~边~~去~~去~~想~~想
清楚她对荷法角西斯哥的猜疑，走到那~~边~~边去，~~与~~与~~他~~他~~的~~的~~因~~因
~~为~~为~~她~~她~~的~~的~~心~~心~~着~~着~~在~~在~~这~~这~~个~~个~~上~~上~~午~~午~~不~~不~~见~~见~~他~~他。她也入了~~了~~了~~她~~她~~的~~的~~想~~想~~的~~的



次对我谈过了。在目前要~~把~~把高下弄的整理一下。我
很快便离向这个家如哈瓦拿了。

再到安娜想重新打断他的话；但是洛荷西斯哥(造
人说：“我们再谈是既无益处的”——他伸开那手来停
止她说话——不管怎样我是~~要~~去走的了。”

他走了出~~去~~。

他~~再~~走出~~去~~却遇到加美拉，她的~~到来~~都没有通知，
也没有看到她偷听了他们一部分的对话。她~~站~~一个姿势
下站着，一个篮子斜地挂在她那会摇的手上，轻轻地~~发~~
鸣咽着。这是不可能描写出洛荷西斯哥~~遇到她时~~
在那里遇到她时的景象的。

一个极大的革命空气伴有他的句类。~~一种被感动的所支配~~
~~的音调~~，用一种在惊奇与深之哀悼和感感所支配的音
调说——哭吗？她脸色苍白的~~我~~似乎停止了呼吸，他
扶着她倚在那序询的墙上。

我们不清楚那 ~~法律~~ 法律的背而是怎樣的，一个原因允
许在个善里面的道义的法律。法荷西斯是一个强健
的男人。他的躯干强大而有力，有着骄傲的灵视。这是
可以了解到的，当看到他 ~~那摆在眼前~~ ^{所表现} 的动作和
那 ~~那~~ 不可有的感觉，在任何一种危险之前。

当 ~~我~~ 看到他，在任何一种危险之前，他的神经在恐怖中
的 镇静，但 ~~摆在眼前~~ ^{表现} 的却是 ~~所表现的~~ 是 ~~一种~~ 呆滞的
躊躇不决，却并没有不可有的感觉。他是一枚 黑松
树的枝干；那脑袋里装满了 ~~一种~~ ^{一种} 满了 狂妄自大 看
不起一切的；那宽阔的 肩膀 那强壮的胸膛，他站
在地上就像一座 拉塔，他注视时 蕴藏 那眼光里而
的力量并不少 于 外面的。铁一样的肌肉和 ~~大的~~ ^{大的} 胆量，
那 不同 一样的心脏。

好的，他的价值与力量 ~~有时~~ 的品质是 ~~一种~~ ^{一种} 勇敢与
强壮 的 特征 的 特征，和使那些女人害怕。
还有的，是他 那 看不见，和 那 闭口在他灵魂里面的特
性的 ~~那~~ ^那 不 是 决的神经质，都是 女人 们所喜欢的。
给她 那 平静的 心 裹以 一 时刻的猜疑与危险，
这是一种愉快和几乎是需要的。

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive style.

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a list or a set of instructions.

Small handwritten characters or a mark located below the upper middle text.

Small handwritten characters or a mark located on the right side of the page.

Handwritten text in the middle section of the page, possibly a main body of text or a list.

Small handwritten characters or a mark located in the lower middle section.

Small handwritten characters or a mark located in the lower middle section.

A horizontal line or mark located in the lower middle section.

解 成为一位开明的男人，她乞求他的花季装饰起来。看他们
们在战争中的收获，而他却像忍受着 ~~新~~ 战士像被软禁
的战士。他 ~~如~~ 如风他们 ^爱 爱用 ~~共~~ 一起接受受一种爱抚，福
透接照白人把他的 ~~赠~~ 赠礼 ~~的~~ 的念的方式，在他 ~~的~~ 眼中再这
不是完全 ~~这~~ 而是他的 ~~中~~ 中 ~~的~~ 的 ~~性~~ 性 ~~他~~ 他的 ~~的~~ 的 ~~眼~~ 眼 ~~中~~ 中 ~~他~~ 他 ~~是~~ 是 ~~可~~ 可 ~~怜~~ 怜 ~~的~~ 的。

^致 我们还没有解释他与甘美拉之间是可能建立一种知
识的，这感觉是文明的产物，而法荷西斯哥是在大森林
中奇怪地长大的。

那 ~~其实~~ 其实 真的，这种初情 ~~是~~ 是 ~~常常~~ 常常 ~~要~~ 要 ~~建立~~ 建立 ~~起来~~ 起来的。甘美

拉的 ~~在~~ 在 ~~伏~~ 伏 ~~越~~ 越 ~~的~~ 的 ~~排列~~ 排列 ~~不~~ 不 ~~可能~~ 可能 ~~因~~ 因 ~~为~~ 为 ~~那~~ 那 ~~自~~ 自 ~~然~~ 然 ~~的~~ 的 ~~常~~ 常 ~~色~~ 色 ~~而~~ 而 ~~因~~ 因 ~~为~~ 为 ~~这~~ 这 ~~些~~ 些 ~~知~~ 知
和 ~~反~~ 反 ~~之~~ 之 ~~而~~ 而 ~~文~~ 文 ~~明~~ 明 ~~自~~ 自 ~~革~~ 革 ~~命~~ 命 ~~的~~ 的，对这一个 ~~特~~ 特 ~~格~~ 格 ~~的~~ 的 ~~男~~ 男 ~~人~~ 人，那一切
的 ~~否~~ 否 ~~定~~ 定 ~~都~~ 都 ~~是~~ 是 ~~要~~ 要 ~~求~~ 求 ~~的~~ 的，这对于她是喜欢的。 ~~她~~ 她 ~~对~~ 对 ~~她~~ 她
~~描~~ 描 ~~或~~ 或 ~~一~~ 一 ~~切~~ 切 ~~的~~ 的 ~~描~~ 描 ~~或~~ 或

法荷西斯哥 ~~有~~ 有 ~~时~~ 时 ~~看~~ 看 ~~到~~ 到 ~~加~~ 加 ~~美~~ 美 ~~拉~~ 拉 ~~像~~ 像 ^好 好 ~~是~~ 是 ~~一~~ 一 ~~个~~ 个 ~~由~~ 由 ~~他~~ 他 ~~的~~ 的 ~~种~~ 种 ~~族~~ 族 ~~所~~ 所
推 ~~送~~ 送 ~~出~~ 出 ~~来~~ 来 ~~的~~ 的 ~~女~~ 女 ~~人~~ 人 ~~一~~ 一 ~~样~~ 样，~~在~~ 在 ~~他~~ 他 ~~的~~ 的 ~~眼~~ 眼 ~~中~~ 中 ~~他~~ 他 ~~不~~ 不 ~~愿~~ 愿 ~~知~~ 知 ~~道~~ 道 ~~同~~ 同 ~~她~~ 她 ~~一~~ 一 ~~种~~ 种
自 ~~然~~ 然，他感到 ~~羞~~ 羞 ~~耻~~ 耻，~~在~~ 在 ~~她~~ 她 ~~很~~ 很 ~~多~~ 多 ~~知~~ 知 ~~道~~ 道 ~~她~~ 她 ~~相~~ 相 ~~同~~ 同 ~~而~~ 而 ~~羞~~ 羞 ~~耻~~ 耻，在他眼
中 ~~这~~ 这 ~~罪~~ 罪 ~~引~~ 引 ~~是~~ 是 ~~不~~ 不 ~~可~~ 可 ~~宽~~ 宽 ~~恕~~ 恕 ~~的~~ 的：这个 ~~柔~~ 柔 ~~弱~~ 弱 ~~的~~ 的 ~~少~~ 少 ~~女~~ 女 ~~所~~ 所 ~~有~~ 有 ~~一~~ 一 ~~切~~ 切 ~~好~~ 好
柔弱，~~并~~ 并 ~~不~~ 不 ~~减~~ 减 ~~少~~ 少 ~~他~~ 他 ~~相~~ 相 ~~信~~ 信 ~~是~~ 是 ~~从~~ 从 ~~大~~ 大 ~~理~~ 理 ~~石~~ 石 ~~雕~~ 雕 ~~刻~~ 刻 ~~出~~ 出 ~~来~~ 来 ~~的~~ 的。她
表现 ~~的~~ 的 ~~冷~~ 冷 ~~静~~ 静，骄傲 ~~和~~ 和 ~~黑~~ 黑 ~~色~~ 色 ~~人~~ 人 ~~种~~ 种 ~~的~~ 的 ~~不~~ 不 ~~妥~~ 妥 ~~协~~ 协，~~但~~ 但 ~~那~~ 那 ~~个~~ 个
和 ~~白~~ 白 ~~人~~ 人 ~~混~~ 混 ~~合~~ 合 ~~的~~ 的 ~~半~~ 半 ~~是~~ 是 ~~白~~ 白 ~~却~~ 却 ~~引~~ 引 ~~起~~ 起 ~~他~~ 他 ~~一~~ 一 ~~种~~ 种 ~~深~~ 深 ~~的~~ 的 ~~反~~ 反 ~~感~~ 感。

Handwritten text at the top right, possibly a title or header.

Small handwritten mark or character.

Small handwritten mark or character.

Horizontal line with a small hook at the end.

Handwritten text in the middle section, possibly a paragraph or list.

Handwritten text with a large, stylized character on the right side.

Small handwritten mark or character.

Small handwritten mark or character.

Small handwritten mark or character.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding text.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive style.

Small handwritten characters on the left side of the page.

Small handwritten characters in the middle of the page.

Small handwritten characters on the right side of the page.

Small handwritten characters in the center of the page.

Small handwritten characters in the center of the page.

Small handwritten characters on the left side of the page.

Small handwritten characters in the center of the page.

Small handwritten characters in the center of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

32) 修美的，她的身体虽~~刚强~~可能仍是强健，但她的~~强~~
所借天赋已给生活的冷酷与阴霾所掩盖了。这女人是一朵
冬天之花。

我们可以说，在那个社会制度下，那个夫婿对她的照顾
和荣誉的装饰是不能有过的富有的，但是本道不会激动
她一些虚荣的了。^{了4卷}

依对瑟夫夫而言，甘美拉是一件漂亮的装饰，还有就
是她看着她长大，~~对她有着~~当了一种单纯只叙的感觉。
而非~~不~~言她的。所有一切的~~都~~环绕着她，甘美拉在她的
猜忌和她的~~判断~~从来^中没有想到她是一个奴隶，而甚至有
些时她~~还~~忘记她是一个混血儿。她在那少女的~~幻想~~
梦幻^中和^中，还会忘记了她是^{一个}混血儿。
他的母亲，在她还是~~个~~婴孩的时候，已解除了那些~~束缚~~
死去了。

在这个~~家~~的里面她~~说~~得有如一位小姐。^{事实上}她
不参加那些交际性的集会，因~~样~~的^了实在是她^只侍候那夫人
一个人，而~~这些~~在那里，~~也~~她的待遇也^就像一个
女仆似的。

在这个~~通~~我的和~~修~~善的环境下，~~我们~~可以~~看见~~了这个
个~~个~~子的开始。

Handwritten text at the top of the page, including a circled number '30'.

Handwritten text in purple ink, possibly a title or section header.

Main body of handwritten text in black ink, with several lines crossed out with purple ink.

1911

1911
1911-1912
1911-1912

1911

1911

1911-1912
1911-1912
1911-1912

1911

1911

1911-1912
1911-1912
1911-1912

1911

1911

1911

1911-1912

1911

1911-1912
1911-1912

1911

第二章

地位？

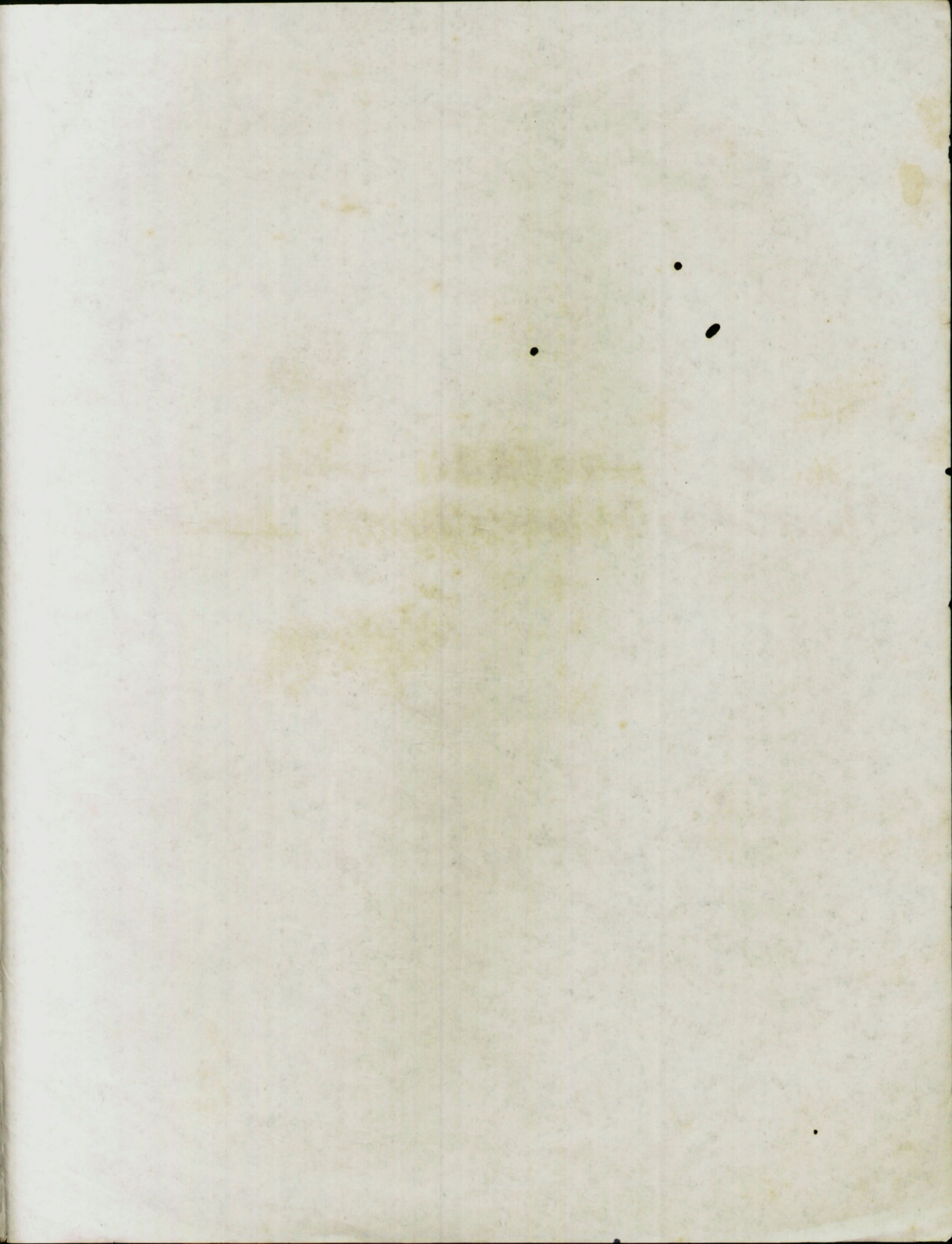
读者^{希望}

更清楚地认识我们介绍过的两个主要人物：那半黑半白的混血种的加美拉和黑人法肖西斯哥。

加美拉的母親同樣是半黑半白的混血種，是約瑟夫夫人這族中的一員。她的父親是個白人；但是^{除了這以外}我們不知道她的確切地位。我們不知道她的確切地位。或許她是加羅斯的姊妹。我們不知道她的確切地位，但~~不是~~也不是團長的。對所有沒有文憑的人，只有用這種方式來企圖指出那晦暗形同的價值觀。在奴隸制度裏面是很普遍的平常的了。我們容許這種抽象化的評論，但是我們儘量並不強調它。

在前一章是我們可以猜到對那些奴隸很容易就能懷疑的。類似這樣的^的辯論是一種普遍的邏輯。那奴隸制度的形式使到精神上是健全的，~~這~~或年的奴隸~~都~~都病失了，~~所有~~所有病者都沒有，~~這~~這

目前有些對特黑奴是相當費格的。加美拉從來沒有在他父親膝上的情況，她不知道他的名字。她在任何一個陰暗的角落生長起來的，她的痛苦^是隨着有這快樂的，~~這~~她的出世是依~~可能的~~可能的時着秘密~~藏~~藏起來，她是在工人位子的地板上生出來的，好像~~當然~~當然^的像她是一個自由人般女實，她與出世以後，不能夠接受那個不認識的父親的一切的



Handwritten marks and symbols, possibly including a small circle and a dash.

A small handwritten mark or character.

A small black dot.

A small black dot.

A small black dot.

A small horizontal line or mark.

246

那些生命的可变^地——这是命运的执拗和累变的操作
 如果~~两个~~双^方之间在一个机像中相结合，是最终
 一般的思想的，在这些日子里，~~她~~哈白拿一双不平衡的婚
 姻给予证实。那她是一个有线的西班牙人和一个黑
 人母亲的混血，一个白种人为了她的财富所眩惑，向她
 求婚，这个贪婪的丈夫是~~由~~某一个重要机构的雇员，
 参加一个女的礼团，~~她~~她是在一个大的供子部总社的。
 在她的丈夫的家中都各自~~忙~~忙起来了，两个或三个
 朋友谈笑起来，把这话时夸时扩大，对这段婚姻大肆
 攻击，没有因加美拉在前而停止。她们~~共~~的~~喜~~喜^大
 言对这件事有线的半黑白女人购买一个白种丈夫，表示深
 的轻视。根据那些女人的同情心，那种谈的不同是一
 种不~~学~~的定义和对友谊与爱情是不受欢迎的。这在
 她们和哈白拿夫人来说是自然与合乎逻辑的谈话。
 这不是有侮辱加美拉的意图，她们用尽一切~~的~~讽刺
 的词语来反抗她所遇到的情况，反对那种校力和需要
 加美拉所能~~避免~~避免了。

加美拉愈深之地感到被侮辱和被损害，她并没有
 抑制她的~~喜~~喜和羞愧。这~~已经~~遇^了一段长时期的自己斗



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the middle-left area of the page.



101 — 102

Handwritten text, possibly a signature or a name, located in the bottom-left area.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a note, located in the bottom-right area.

云来的空气 ~~各位地每投掷~~ 在一位白色的气流中急促地投掷。他的气力是空虚的。那柔嫩的膜轻轻地收缩

这 ~~些~~ 空气 ~~通过~~ —— 不如说，浓雾渗入 —— 那一些人的空气 ~~而~~ 是那死亡不致重跟着降临；但 ~~再~~ 不会再次。

那病人所承受的痛苦是不可能有任何一种所比较的。他那瞳孔的视线是绝望的，他的 ~~痛苦~~ 是那较弱的反抗。这样明白地表现在他的面颊，那手指不停地抓

抓着头喉，那些 ~~浓痰~~ 那声音因那些浓痰梗塞在咽喉间而 ~~或~~ 衰弱无力。—— 和 ~~他的病~~ 和其他病症之间是线乎独自参入其他病症的。那病到那些 ~~热~~ 而神智昏迷的 ~~病人~~ 不接近死亡的人，他是毫不容 ~~许~~ 这样做的。

这种 ~~病~~ 病症自然是由病人 ~~传播~~ 这种病症线乎都有传染 ~~的~~。那些空气通过那膜 ~~使~~ 成了一种有毒的空气。而且这 ~~了~~ 情况是发生在瞬间，有些医生为了减少病人的痛苦，紧抽压肺部使那 ~~整块~~ 的膜弄 ~~碎~~ 弄碎若干小块 ~~而~~ 吐出，来拯救病人于死亡。

当这病症侵入一个亲属的体内时，这种恐怖的力量 ~~不~~ 只是以 ~~破碎~~ 言的 ~~像~~ 像。 ~~这~~ ~~的~~ ~~苦~~ 苦在瞬息间是 ~~转~~ 使 ~~他~~ 使她的孩子一世死亡， ~~使~~ 丈夫和妻子死在一起：全部亲戚在很短的时间里完全没有了。

Handwritten marks at the top of the page, possibly a date or reference number.

Handwritten marks in the upper middle section of the page.

Handwritten marks in the middle section of the page.

A horizontal line of dense, illegible handwritten text or markings across the middle of the page.

Handwritten marks on the left side of the page, below the main horizontal line.

Handwritten marks in the lower middle section of the page.

Handwritten marks at the bottom of the page, including a large loop and some characters.

我们分析完世他价的阅读以，甘美拉与洛荷西斯哥
 接触^正逐日的增加，他们不止一次的**视觉**互相接触。
 如果是在马车^通梭过那土而经常出发的御村小路时，
 如果那水健的哥哥^挣断了那安置不牢的鞭轡而在壕坑
 上踉跄；或者任何一种紧急的刺激都会很容易引起甘
 美拉的恐慌，而洛荷西斯哥所表现的沉着的精神，那
 种安全感，都使她非常要宰释和满意的。

一个洛荷西斯哥对于她的这种依赖是不可言动于衷的。
 她的恐慌~~的~~依附着我们，我们不解~~的~~对她高
 视~~她~~恐慌~~的~~而联系着神秘的~~联系~~。——
 使她~~的~~惶恐~~或~~平静下来，在~~这~~的~~了~~境中，他~~的~~那~~那~~异常
 高的精神使那柔柔的甘美拉不敢于紧急呼救。——

"如果不是洛荷西斯哥^{不是}和我在一起——"这~~的~~右旋
 律的声音仍然在~~继续~~着。当为了排除她的~~恐惧~~时他
 说："不需用^{注意}的。"有时他扶着甘美拉的手臂~~横跨~~
 过~~候~~像~~似~~水流的溪涧，~~有~~或是~~轻~~轻轻地扶着她
 手臂~~经~~手~~上~~下来，~~那~~种~~冷~~笑的~~空~~隙是~~给~~中断了，她
 的手~~是~~这~~柔~~软的，那~~那~~带着~~的~~芬芳而~~柔~~柔软的手，
 轻轻地压在他的~~颈~~上，~~而~~洛荷西斯哥对她~~是~~不~~能~~
 漠然~~的~~，他~~的~~那~~那~~固~~固~~的~~轻~~放~~在~~在~~中~~刻
 间~~给~~她~~的~~~~打~~倒。那~~那~~小子~~会~~感觉到一种~~精~~神的~~的~~