

SM5958

Invocation

Béatrix Rodès
English version by
Dr. Sigmund Spaeth

Ernest Bloch

Modéré *ppp et solennel*

Voice *très long*

Now the col - umns up -
Les co - lon - nes du

Piano *très long*

pp mystérieux *ppp solennel*

hold - ing the tem - ple are a - live with a pal - lor, warm'd by glow of set - ting
tem - ple sa - ni - ment d'u - ne pâ - leur plus chaude dans la pour - pre du cou -

segue

sun. — The hour of peace has come, when the
chant. — C'est l'heu - re pa - ci - fi - que où le

pp *lumineux* *ppp léger*

grove of dark-ning trees is fill'd with a strange, con-tem-plative
bois de sy-co-mores sèm-plit de mys-tère et d'a-mé-ni-

mp très enveloppant

Lent
(♩ = ♩ du mouvement précédent) *librement, sans rigueur de rythme*

calm. On the un-hewn stone that stands in the sa-cred glade, the
té. Sur la stè-le fruste de la clai-rière sa-crée, la pré-

pp sans nuances segue

priestess has placed the urn with its fum-ing in-cense.
tresse a dé-po-sé la cas-so-lette fu-man-te.

pp

One by one, hand in hand, the vir - gins, all draped in
 Une à une, les mains join - tes, les vier - ges, dra - pées en

pp

ten.

yield-ing robes of im-mac-u-late white, ——— move slow - ly in the
 la can-deur de leurs mols vê-te - ments, ——— dé - fi - lent dans la

ten. *ten.*

très soutenu *sonore* *mf soutenu*

path dim - ly mark'd by their steps, Then bow in rev - 'rence,
 sen - te tra-cée par leurs pas et se pros - ter - nent,

ten. *ten.* *ten.*

très soutenu *sonore*

their arms cross'd on their bo - soms, in the a - dor - ing pose of the
 les bras croi-sés sur la gor - ge, dans l'at - ti - tude a - do - ran - te du

p poco a poco cresc.

8 *ten.* *ten.*

rit - ual, be - fore the al - tar where burns the fra - grant sac - ri -
 rite, de - vant l'au - tel où brû - le l'of - fran - de par - fu -

cresc. intense

fice. _____
 mée. _____

f *en retenant* *dim.* *retenu*

3 3 3

Très calme

And then, as the flames are mount - - ing,
Et tan - dis que la flam - me mon - - te,

p dolce

segue

pp retenu *au mouvement*

mount-ing toward the au-tumn leaves a - glow on the branch-es, and the air is a -
mon - te vers les feuilles at - tar - dées aux ra-meaux, tan - dis que l'air

retenu *pp au mouvement*

en pressant un peu

quiver all a-round, thro' the veil of the light-ly trem-bling smoke the trees all
vibre a-len-tour et qu'à travers les voi-les de fu-mée les ar - bres

en pressant un peu

au mouvement
pp subito *ralentir*

gen - tly seem to sway, then stand en - tranc'd in an ec - sta - sy of wor -
sem - blent chan - ce - ler et se rai - dir en des po - ses ex - ta - ti -

au mouvement
pp subito *très doux* *ralentir*

au mouvement

ship; dim forms of white
ques, des for - mes blan - ches

au mouvement
retenu *mf* *mp* *expressif*

once more e - merge from the dis - tant haze,
en - core é - mer - gent du loin - tain flou,

p *m.d.*

un peu retenu

re - sem - bling strange, gi - gan - tic flow - ers.
tel - les de gran - des fleurs é - tranges.

doux, un peu retenu

dim.

And.

pp très calme

At their ap -
A leur ap -

retenu

*

proach, — the for-est falls in - to sud-den si - lence, and re -
pro - che, le bois s'a - bi - me dans le si - lence, et re -

ppp mystérieux

veals all the depth of its soul.
 cueil - le son âme é - parse.

poco cresc.

The hour of peace has come.
 C'est l'heu - re pa - ci - fique.

mf *très vibrant* *sonore* *rit.*

solennel et soutenu

a tempo *rit.* *a tempo* *rit.* *mf sonore*

ten. *all.*