

SM 5298

2

(J'en ai Marre!)

Paroles de Albert Willemetz et G. Arnould

Words by
B.G. De SYLVA

It's Up To You

Music by
MAURICE YVAIN

In Fox-Trot Time

Piano *ff*

mf

Though there is a time when we must all go through our share of
 De tout l'temps me tair' j'en ai plein l'dos Il faut qu'ça sor —

strife, There's a way to light - en all our cares and keep the
 - te, J'suis lass' d'en - ser sans dire un mot tout c'que j'sup -

joy in life. When the sun seems to
 - por — te Je sais bien Qu'est i -

6493-4

All Rights Reserved

Copyright MCMXXI by Francis Salabert
Copyright MCMXXII by HARMS Inc., N. Y.

International Copyright Secured

van - ish for a while, Be the one who is read - y with a smile;
 -diot de s're - bif - fer J'en con - viens C'est pas ça qui m'f'ra bouf - fer

You'll have done quite e - nough to make the sky seem
 Ça n'fait rien Je sens qu'ça fi - nit par mè - touf -

blue, I've tried it and it's true, And
 -fer J'ai fait tout c'que j'ai pu A

so I say to you: You can make each
 la fin j'en peux plus: Tou - jours au tur -

4

Refrain

mf-ff

day ei-ther sad or gay, It's up to you. You can make your
 -bin Du soir au ma - tin, Moi j'en ai marre De tou-jours man-

mf-ff

years full of smiles or tears, It's up to you. When the clouds ap -
 -ger D'la vache en - ra - gée, Moi j'en ai marre Se - dir' faut qu'ma

-pear turn - ing clear skies to gray, Keep your heart in
 pei ne j'la - trai ne four - bu' Jus - qu'à c'que je

tune, and they'll soon drift a - way. Ev - 'ry wrong or
 crè ve Sans rê - ve, Sans but Na - voir pour toi -

right can be great or slight, It's up to you. — You will nev - er
 -lett's *Que cell's que l'on jett' Moi j'en ai marre* — *Nà-voir pour croqu'*

weep, if you on - ly keep this point of view; My ad - vice is
 -nots *Que ceux qui prenn't l'eau Moi j'en ai marre* — *Si c'est ça la*

old but I hold it is true. — All the world is
 vie *eh bien je vous l'dé - clare* — *Sans êtr' so - cia -*

fair, if you do your share, So it's up to you. — You can make each
 -lo, *C'est pas ri - go - lo Et moi j'en ai mar - re* — *Tou-jours au tur - re*