

SM 44

Love in Springtime.

(SE SARAN ROSE.)

(Pietro Mazzoni.)

English Poetry by
NATHAN HASKELL DOLE.

INTRODUZIONE.
Tempo di Valse.

LUIGI ARDITI.

PIANO. *p tranquillo.*

WALTZ.

Se sa - ra - no
When Spring shall come

ro - se fio - ri - ran - no, E ti di - rò che tà -
with his wreaths of ros - es And his glor - ious wealth

p dolce.

- mo di - quà un an - no, Se col pri -
of flowers dis - clo - ses, When the first

mo bot - ton - cin di ro - sa mi fa -
swift swal - low darts a - bove thee, Then shalt

rai - la chie - sta d'es - ser - ti spo - sa.
thou know well that I might love thee!

con brio.

Or che val, di che
Yet, in sooth, pray

val il tuo dir, che per
what care I For thy

rall. a piacere.
(quasi parlando.)

me tu vuoi mo - rir? Ah!
threat that thou wilt die? Ah!

Se sa - ran ro - se fio - ri -
when at last comethe red

colla parte.

a tempo.

ran - no Se far - - fal - - la
ros - es, I shall choose no

p
a tempo.

sei, lo non son fio - re, e di
but - ter - fly — for lov - er, Such as

p dolce.

ba - ci non vo' — che ad al - tre da - i;
gai - ly from blos - som to blos - som will hov - er!

p dolce.

non par - lar - mi d'al - tro a - mo - re, d'al - tro a - mo - re
Tell me not of fool - ish pas - sion, fool - ish pas - sion,

cresc.

che di quel - lo che da Mam - ma im - pa - rai. Ah!
I would rath - er have my moth - er's calm - er fash - ion.

cresc. f poco stentate. p

p *scherzando.*

Ah! _____ Or mi la - -
 Ah! _____ Now let pleas - -

- - scia fol - leg - giar, _____ E con -
 ure still en - trance! _____ Come with

p *mf*

me vie - ni a dan - zar, _____
 me and join the dance, _____

p *mf*

ah! _____ vie - ni a dan - zar!
 and join _____ the dance!

crese.

ah! _____ ah! _____ vie - ni a dan - zar!
 Come with me _____ and join _____ the dance!

crese. *f* *mf*

f con estasi. *p*

Sen - ti qual dol - ce eb - brez - za in - non - da il sen,
 Feel - est thou not its tempt - ing bil - lows roll?

f largamente. *p*

f *p*

O - di qual mu - si - ca ce - le - sti - al,
 Does not ce - lest - ial mu - sic flood thy soul?

f *p*

f e cresc. *ossia.*

Vie - ni che l'o - ra pas - sa in un ba - len;
 Then let joy fill thy heart while still thou canst!

f e cresc.

Dan - ziam, che d'al - tro a me non cal.
 Time flies and soon thy last thou hast danced!

f *ff*

Cre - di; d' - a - mor par - le - rem fra un an - no, E
When spring shall come with his wreaths of ros - es and

se sa - ran - no ro - - se fio - ri - ran - no, D' - a - mor
his glor - ious wealth of flowers dis - clo ses, When the

par - le - rem fra un an - no, d' - a - mor par - le - rem fra un an - no.
first swift swallow darts a - bove thee, Then shalt thou know well that I love thee!

cresc. sempre ed animando.

E se sa - ran - no ro - se fio - ri - ran - no,
When spring comes with wreaths of ros - es, wreaths of ros - es,

cresc. sempre.

scherzando.

CODA.

fio - ri - ran - no, fio - ri - ran, ah! ah! ah! ah! ah! si, fio - ri - ran!
Spring will come with ros - es, ros - es, ros - es, ros - es, It will come

f poco riten. *f brillante a tempo.*

fio - ri - ran - no, fio - ri - ran - no, se sa - ran
with ros - es, with ros - es. Then wait! The

sempre ff

ro - se fio - ri - ran, sì fio - ri - ran.
Spring brings ros - es, it brings ros - es!