

SM 32

## "Love's sorrow."

„LIEBESLEID.“

## Ballad.

*Mezzo-Soprano or Baritone.*

Andante con moto.

HARRY ROWE SHELLEY

Piano.

*mf*

The sun's last ray is gone, — And dus - ky twi - light steals up -  
 Der Son - ne letz - ter Strahl — Durch Laub und Zwei - ge zit - tert

*p colla voce.*

on me; The vil - lage lights are lit, And all is still - ness  
 wie - der; Auf Flu - ren, Berg und Thal, Die Dämm - rung sinkt her -

round me. The stars are wak - ing one by one To grace the beau - teous  
 nie - der; Und hoch im blau - en Ae - ther - meer, Die Ster - ne glän - zen

scene. O come to me, my love, — O come to me, my  
 hehr. O komm Ge-lieb-te komm — zu mir, mein gan-zes

*pp*

*ten.*

love, — My heart throbs for thee, for thee, and thee a-lone; O  
 Seh-nen Nur dir gilt al-lein, Ach komm, ich har-re dein; O

speed the lingering hours — And has-ten, sweet, thy com-ing; My  
 Hol-de zög'-re nicht, — mich end-lich zu be-glü-cken, Mein

soul in an-guish yearns for thee, O come to me, my love.  
 Herz in banger Seh-nuchtschlägt, Ge-lieb-te komm zu mir.

*f* *rit.* *a tempo.* *mf*

*p*

Last  
Letzt'

night I dream'd of thee, — A dream so sweet and yet so fleeting, A -  
Nacht träumt' ich von dir, —, Doch ach, der Traum war schnell ent-schwunden; Du

*p*

gain thou wert with me: With rap - ture I em-braced thee, O  
sah'st in's Ant - litz mir ich hielt dich fest um schlun - gen; Dann

*molto rit.* *a tempo.*

why did I from that dream a-wake, To hear a - gain that last "good bye!"  
sah ich dich wei-nend von mir geh'n, Dein Mund sprach leis: „Auf Wie-der - sehn!“

*molto rit.* *pp a tempo.*

*p*

O come to me, my love, — O come to me, my love, — My  
 O komm Ge-lieb-te komm — zu mir, mein ganzes Seh-nen Nur

*p* *pp*  
*ten.*

heart throbs for thee, for thee, and thee a-lone; O speed the lingering  
 dir gilt al-lein, Ach komm, ich har-re dein; O Hol-de zög'-re

hours — And has - ten, sweet, thy com - ing; My soul in an-guish  
 nicht — mich end - lich zu be - glü - cken; Mein Herz in ban-ger

*rit.*

yearns for thee, O come to me, O come, my love. —  
 Seh-nucht schlägt, Ge - lieb - te komm, o komm zu mir. —

*rit.* *f a tempo.* *p*