

SM 2481

Dédiée à Madame Mauvernay, Professeur au Conservatoire de Lyon

# When Soft Winds Blow (Lied d'Amour)

Words by  
JOSEPHINE JACKSON  
*Paroles françaises de  
Marie d'André*

Music by  
CLAIRE GUÉDY

**Moderato**

*molto espressivo*

When the soft winds blow, and the stars are a-glow, Then to  
 Quand la bri - se court sous le ciel étoil - é, Mon a-

L.H.

*p*

thee I will come, my love. When the soft winds blow  
 mour, vers toi j'ac - cours, Vers toi j'ac - cours.

*pp rall.*

L.H. L.H. L.H.

*pp rall.*

*delicately*  
*p*  
 Ten - der as the soft winds blow - ing,  
 Ten dre comme un lé - ger souf - fle,

Pure as the bright stars glow - ing Is my  
 Pur comme un ray - on pâle est mon a -

*cre - scen - do*  
*ff*  
 love, is my love, my love for  
 mour, mon a - mour, tou - jours, pour

*mp* *p* *rit.*  
 thee, For thee, my dear.  
 toi, tou - jours, pour toi.

*molto espressivo*

Where the blue - bells grow and the  
Où la fleur se mire au

clear wa - ters flow, There for thee I will wait, my  
cris - tal du ruis - seau J'at - ten - drai mon a -

love mour, Where the blue bells grow.  
Je t'at - ten - drai.

Ten - der as the blue - bells grow - ing,  
Aus - si pur qu'un ciel sans voi - le,

*delicately*

*pp* *rall.* *pp* *rall.* *pp* *rall.* *pp*

L.H. L.H. L.H.

*p*

Deep as clear wa - ters flow - ing Is my  
 Aus - si pro - fond que l'onde, est mon a -

cre - - scen - - do *f*  
 love, is my love, My love for  
 mour, mon a - mour, tou - jours, pour

*mp*  
 thee, For thee, my dear.  
 toi, tou - jours, pour toi.

*accel.* *molto rit.* *pp* *3* L.H.